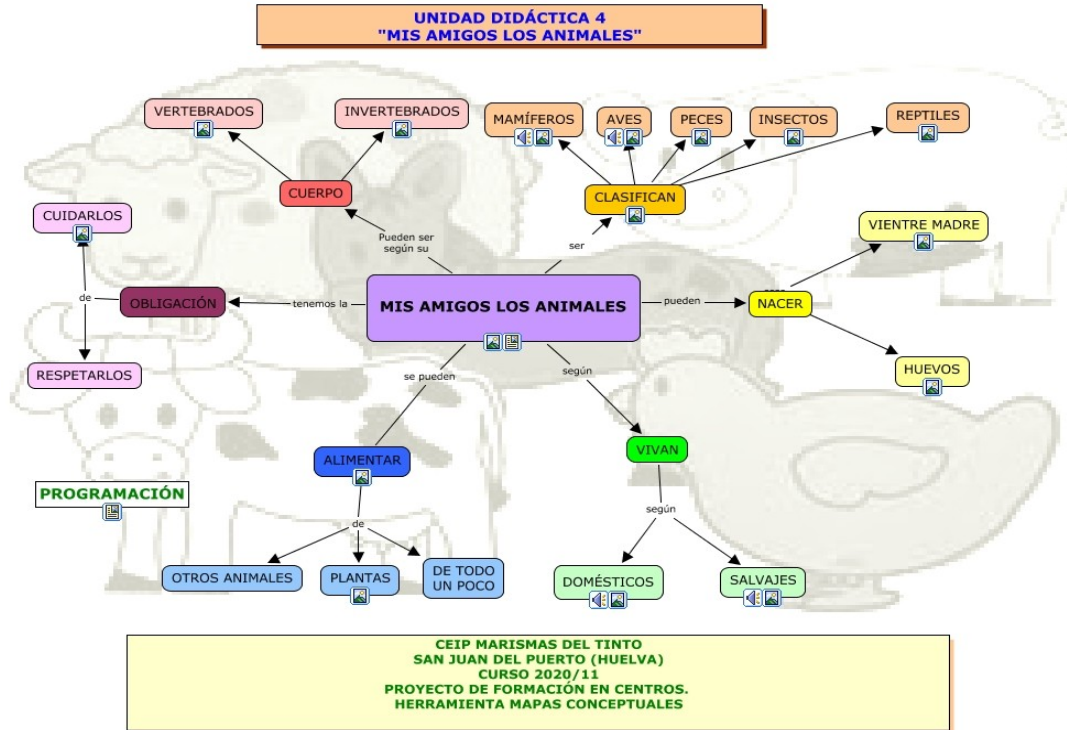
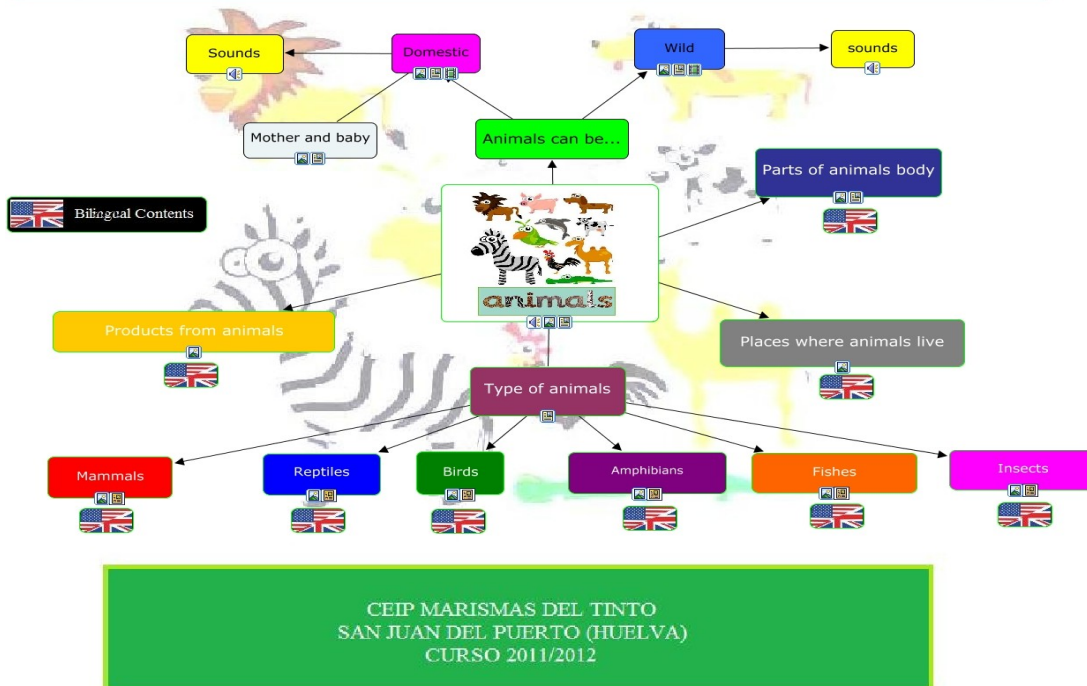







UNIDAD DIDÁCTICA 4






PROYECTO DE TRABAJO 2
TÍTULO “Nos relacionamos”
UDD: “Mis amigos los animales”
PRIMER CICLO. PRIMER CURSO






Unit 4: My friends the animals







COD	O.G./CCBB	OBJETIVOS
 CPAA CSYC CCLI   	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características de los seres vivos. 2. Identificar animales mamíferos y describir sus características. 3. Nombrar animales domésticos y salvajes, y enumerar sus características. 4. Conocer y asociar algunos mamíferos con sus crías. 5. Reconocer y nombrar los lugares donde habitan los mamíferos. 6. Identificar algunas aves y describir sus características. 7. Clasificar las aves en domésticas y silvestres. 8. Conocer productos que nos dan las aves. 9. Conocer los diferentes sonidos que emiten algunas aves. 10. Conocer las características que definen a los peces. 11. Identificar algunos peces de agua dulce y otros de agua salada. 12. Identificar otros animales marinos. 13. Conocer alimentos elaborados, cocinados o en conserva a partir de productos del mar. 14. Conocer y valorar profesiones relacionadas con la pesca. 15. Conocer las situaciones cooperativas y valorarlas como medio de satisfacción personal, la relación con los compañeros y compañeras y el aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • Identify different animals and their body parts. • Identify different types of animals: mammals, birds, reptiles, amphibians and fishes. • Classify domestic and wild animals. • To identify some animals and their babies. • Know and name places where animals live. • Know products from the animals.
 1 3 6 7 CCLI CPAA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y comprender narraciones orales sencillas con pequeños diálogos 2. Aplicar la regla ortográfica en la formación de las sílabas <i>ca, co, cu, que</i> y <i>qui</i>. 3. Formar palabras de la misma familia. Clasificar los nombres 4. Distinguir el género de los nombres. 5. Distinguir la estructura de una narración. 6. Leer y escribir palabras formadas con los grupos consonánticos <i>br, bl, tr, dr, cr, cl, gr</i> y <i>gl</i>. 7. Buscar antónimos de una palabra. 8. Escribir con corrección palabras formadas con las letras y los grupos consonánticos 9. Formar diminutivos a partir de un sustantivo. 10. Identificar los artículos <i>el, la, los, las, un, una, unos</i> y <i>unas</i>. 11. Leer un cuento con fluidez y entonación correctas. 12. Aplicar la regla de la g en la formación de sílabas. 13. Utilizar la mayúscula al comienzo de frase y después de punto. Formar aumentativos a partir de un sustantivo. 14. Utilizar adjetivos calificativos. 15. Alargar frases.

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las cantidades del 40 al 59 y escribir correctamente sus grafías. 2. Realizar restas con números de dos cifras. 3. Resolver problemas empleando sumas y restas. 4. Distinguir y reconocer líneas abiertas, líneas cerradas, líneas curvas y líneas rectas. 5. Conocer y utilizar adecuadamente las distintas monedas de céntimos de euro
		<ol style="list-style-type: none"> 1. To respond to the question: <i>How are you?</i> 2. To learn animal vocabulary. 3. To talk about animals. 4. To understand a story about animals. 5. To describe animals with simple sentences. 6. To distinguish between domestic and wild animals. 7. Listen, sing and act an actions song about animals. The animals song 8. To recognize and act some verbs related to the way animals move. 9. To respond appropriately to simple questions: What's this? How many _ _ _ _ has it got? What animal do you like? 10. To trace letters and words. 11. To recognize words. 12. To develop a respectful attitude to the classmates.
	<p style="text-align: center;">3 CCYA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizar diferentes técnicas y materiales plásticos para la elaboración de obras individuales y colectivas. ◆ Trabajar en grupo, procurando aportar ideas y aceptando las de los demás. ◆ Potenciar la participación de las familias en la elaboración de obras comunes.
		<ul style="list-style-type: none"> ◆ - Reconocer auditivamente las fuentes sonoras tanto de animales como de fenómenos naturales expuestas en las actividades. ◆ - Captar el concepto de altura de un sonido por medio de las actividades propuestas. ◆ - Explorar con la voz los parámetros del sonido, sonidos onomatopéyicos, «voces» de animales, sonidos naturales. ◆ - Aplicar el resultado de esa exploración para el enriquecimiento expresivo de las rimas, narraciones y canciones propuestas.
	<p>Obj. Área: 3</p> <p>CCLI CMAT CIMF CSYC CCYA CPAA CAIP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar todo tipo de desplazamientos coordinando adecuadamente los movimientos. - Coordinar las acciones de movimiento en la realización de distintas clases de saltos. - Realizar giros sobre los ejes longitudinal y transversal. - Lanzar y recepcionar diferentes móviles combinando precisión y distancia. - Explorar las posibilidades motrices en la realización de otras habilidades menos habituales: trepas, arrastres, empujes, balanceos, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

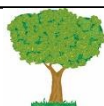
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memoriza el ciclo de la vida de los seres vivos: nacen, se alimentan, respiran, tienen hijos y mueren. 2. Escribe y nombra distintos animales mamíferos. 3. Menciona las características físicas de los mamíferos. 4. Nombra y conoce algunas características de los animales domésticos y salvajes. 5. Aprende el nombre de las crías de los mamíferos más comunes y las asocia con sus progenitores. 6. Cita el nombre de los lugares que los mamíferos usan para vivir. 7. Identifica y escribe el nombre de algunas aves de su entorno. 8. Describe algunas características de las aves. 9. Clasifica aves en domésticas y silvestres. 10. Conoce algunas características de las aves domésticas y de las silvestres. 11. Nombra algunos productos que obtenemos de las aves. 12. Es capaz de diferenciar los sonidos que emiten algunas aves. Reconoce algunas características de los peces. 13. Nombra y señala las partes del cuerpo de un pez. 14. Conoce el nombre de algunos peces que viven en los ríos. 15. Nombra algunos peces que viven en el mar. 16. Identifica y enumera animales acuáticos que no son peces. 17. Enumera productos derivados de los peces que sirven de alimento al hombre. 18. Reconoce el trabajo del pescador y el del pescadero, y nombra las diferencias que hay entre ambos.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee con fluidez y de forma comprensiva con pronunciación, entonación y ritmo adecuados. 2. Responde a preguntas sobre el texto leído. 3. Lee y escribe con la caligrafía y ortografía correctas palabras que contienen sílabas formadas con <i>br, bl, tr y dr. cr, cl, gr y gl.</i> 4. Compone frases incompletas seleccionando la palabra que más se adecua al contexto. 5. Asocia palabras antónimas. 6. Distingue nombres de personas, animales, plantas y cosas 7. Realiza dictados con correcta caligrafía y ortografía. 8. Escribe el diminutivo de un sustantivo: <i>-ito, -ita.</i> 9. Usa bien los artículos <i>el, la, los, las, un, una, unos y unas.</i> 10. Lee de forma apropiada narraciones que contienen diálogos y exclamaciones. 11. Contesta a preguntas orales o escritas sobre una narración. 12. Lee y escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras que contienen sílabas <i>ga, go, gu, gue y gui.</i> 13. Escribe la mayúscula al comenzar a escribir frases y después de un punto. 14. Escribe el aumentativo de un sustantivo: <i>-azo, -aza, -ón y ona.</i> 15. Escribe adjetivos para hablar de las cualidades de los nombres. 16. Alargar una frase añadiendo dos palabras
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y escribe los números del 0 al 59 y cuenta con ellos. 2. Reconoce y ordena los números hasta el 59. 3. Descompone en forma de suma los números hasta el 59. 4. Coloca correctamente los términos de la resta con números de dos cifras. 5. Resuelve sencillos problemas de sumas y de restas. 6. Usa adecuadamente las monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro

	<p>7. Identifica la operación correcta y resuelve el problema planteado.</p> <p>8. Clasifica las líneas en abiertas, cerradas, curvas y rectas, y las dibuja</p>
	<p>1. Responds to the question: <i>How are you?</i> with <i>I'm fine, thank you / I'm happy, thank you / I'm sad, thank you.</i></p> <p>2. Is able to recognize and name animals</p> <p>3. Can talk about animals.</p> <p>4. Understands a story.</p> <p>5. Is able to describe animals with simple sentences.</p> <p>6. Is able to identify domestic animals and wild animals.</p> <p>7. Is able to sing and act an action song.</p> <p>8. Acts some verbs related to the way animals move.</p> <p>9. Responding appropriately to simple questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What's this? It's a _ _ _ _ _ - How many _ _ _ _ _ has it got? It has got _ _ _ _ _ - What animal do/don't you like? I like _ _ _ _ _ / I don't like _ _ _ _ _ <p>10. Can trace letters accurately.</p> <p>11. Can copy words accurately.</p> <p>12. Is able to match words with pictures.</p> <p>13. Can read target vocabulary in English.</p> <p>14. Shows a respectful attitude towards his/her classmates.</p>
	<p>1. Ser capaz de expresar de forma plástica diferentes animales y acciones.</p> <p>2. Presentar los trabajos de forma ordenada, clara y con un incipiente interés artístico.</p> <p>3. Ser capaz de trabajar en grupo, aportando ideas, desterrando actitudes de sumisión o liderazgo competitivo.</p>
	<p>1. Reconoce al menos seis fuentes sonoras de entre todas las propuestas.</p> <p>2. Distingue dos alturas diferentes en un mismo timbre.</p> <p>3. Da una respuesta adecuada tanto de técnica como de comportamiento en las aportaciones personales.</p> <p>4. Demuestra una capacidad de comunicación adecuada.</p>
	<p>1. Se desplaza de manera eficaz de diferentes formas: de frente, de espaldas, de lado, en cuadrupedia, con diferentes apoyos, etc.</p> <p>2. Salta de forma coordinada con los pies juntos, a pata coja, hacia delante, hacia atrás, etc.</p> <p>3. Realiza correctamente la croqueta, y la voltereta hacia delante.</p> <p>4. Lanza y recepciona móviles con derecha, izquierda, y dos manos de manera coordinada.</p>




INDICADORES DE CALIFICACIÓN




<p>Diario de clase: 70%</p> <p>Comportamiento: 10%</p> <p>Interés, motivación 10%</p> <p>Trabajo en casa: 10%</p>


CONTENIDOS



- **Los seres vivos.**
 - Diferenciación de los seres vivos de otros que no lo son.
- **Características de los mamíferos.**
 - Descripción de los mamíferos en dibujos y fotografías.
- **Animales domésticos y salvajes.**
 - Enumeración de diferencias entre animales domésticos y animales salvajes.
- **Los mamíferos y sus crías.**
 - Identificación de algunos mamíferos y sus crías.
- **Lugar donde viven ciertos mamíferos.**
 - Observación de lugares donde viven algunos mamíferos.
- Interés por la observación y el estudio de los mamíferos.
- Respeto por los animales.
- Cuidado responsable del entorno de los animales.
- **Características de las aves.**
 - Observación y descripción de algunas aves.
 - Memorización de algunas características de las aves.
- **Las aves domésticas y las aves silvestres.**
 - Discriminación entre aves domésticas y aves silvestres.
- **Productos que obtenemos de las aves.**
 - Enumeración de productos que nos proporcionan las aves.
- **Sonidos que emiten las aves.**
 - Conocimiento de los sonidos que emiten algunas aves.
- Interés por profundizar en el conocimiento de las aves.
- Valoración de la importancia de las aves como productoras de carne, huevos y plumas.
- Respeto por los animales y por su entorno.
- **Características de los peces.**
 - Definición de las características físicas de los peces.
- **Peces que viven en los ríos y peces que viven en el mar.**
 - Identificación de algunos peces de río y algunos de mar.
- **Animales marinos que no son peces.**
 - Enumeración de algunos animales que viven en el agua y no son peces.
- **Alimentos que se obtienen del medio acuático.**
 - Escritura de alimentos que se obtienen de animales que viven en ríos o en el mar.
- **Profesiones relacionadas con la pesca.**
 - Identificación de diferentes profesiones relacionadas con la pesca.

	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por los animales acuáticos y su hábitat. - Valoración de los trabajadores relacionados con la pesca y la importancia de esta en la alimentación humana - Identifying different animals and their body parts. - Identifying different types of animals: mammals, birds, reptiles, amphibians and fish. - Classifying domestic and wild animals. - Animals and their babies. - Places where animals live. - Products from the animals.
	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de comunicación oral: poesía. cuento y adivinanzas <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos que contengan las letras estudiadas. - Lectura de cuentos y de poesía. - Los grupos consonánticos <i>br, bl, tr y dr. cr, cl, gr y gl.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lectoescritura de palabras y oraciones que contienen las sílabas estudiadas. - Los antónimos. <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de antónimos para completar frases. - El nombre común. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y clasificación de nombres de personas, animales, plantas y cosas. - Dictado. <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de frases sencillas a partir de dictados. - Gusto por la lectura de poemas y relatos cortos. - Interés por el uso de las reglas ortográficas aprendidas - Los diminutivos <i>-ito, -ita.</i> - Los aumentativos <i>-azo, -aza, -ón y -ona.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras en diminutivo. - El artículo: <i>el, la, los, las, un, una, unos y unas.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los artículos en frases. - Sílabas <i>ga, go, gu, gue y gui, ca, co, cu, que y qui.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las sílabas <i>ga, go, gu, gue y gui, ca, co, cu, que y qui.</i> para completar palabras. - Escritura de palabras utilizando las sílabas mencionadas - La mayúscula al comienzo de frase y después de punto. <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de la mayúscula al comenzar a escribir y después de un punto. - El adjetivo calificativo. <ul style="list-style-type: none"> - Asociación y escritura de adjetivos que califican un nombre. - Frases. <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de frases largas a partir de una corta. - Familia de palabras. <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras de la misma familia. - El género. <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los nombres, atendiendo a su género. - La narración. <ul style="list-style-type: none"> - Secuenciación de frases que relatan un suceso. - Dictado. <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de frases sencillas a partir de dictados. - Interés y diversión al comprender los textos leídos. - Gusto por la lectura de poemas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Los números hasta el 59. <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de los números hasta el 59. - Descomposición de los números hasta el 59 en decenas y unidades. - Restas con números de dos cifras. <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de operaciones de restas con números de dos cifras. - Problemas de sumas y de restas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas sencillos utilizando operaciones de suma o de resta. - Líneas abiertas, cerradas, curvas y rectas. <ul style="list-style-type: none"> - Trazado de líneas curvas, rectas abiertas y cerradas. - Discriminación, en un contexto dado, de líneas curvas, rectas, abiertas y cerradas. - Valoración de la necesidad de las operaciones matemáticas para resolver problemas en la vida cotidiana. - Gusto por trazar líneas rectas y líneas curvas. - Monedas: 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro. <ul style="list-style-type: none"> - Realización de agrupaciones con monedas de 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro. - Selección de los céntimos de euro que son necesarios para formar cantidades. - Interés por aprender a reconocer y a manipular con soltura las monedas en situaciones propias de su vida cotidiana.
	<ul style="list-style-type: none"> • Formulaic expressions: <i>How are you? I'm fine, thank you / I'm happy, thank you / I'm sad, thank you.</i> • Animal vocabulary. • The ability to make simple sentences to describe animals. It's has got _____ • Songs. <ul style="list-style-type: none"> - Actions song: The animal song. • Simple actions verbs: fly, run, swim, walk. • Simple questions: <ul style="list-style-type: none"> - What's this? It's a _____ - How many _____ has it got? It has got _____ • Understanding a story. • Expressing likes and dislike What he/she likes or doesn't like. What animal do you like? • Initiation into writing. <ul style="list-style-type: none"> - Tracing letters and words using a model. - Copying words using a model. - Development in interest of writing. • Initiation into writing. <ul style="list-style-type: none"> - Recognition of letters and words. - Read words. (Name of animals) • Development of a respectful attitude towards classmates: sharing and being polite.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de diversos materiales plásticos para la creación artística. • Presentación de tareas de forma ordenada, limpia y con conciencia artística. • Trabajo cooperativo en grupo. Apoyo de las familias en la presentación de trabajos.
	<ul style="list-style-type: none"> - La voz <ul style="list-style-type: none"> - Canciones: <i>Huellas en el barro; La pájara pinta.</i> - Sonidos de animales por imitación y de forma polirrítmica. - Onomatopeyas para imitar voces de animales. - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz para imitar el sonido de los animales. - Valoración de la voz como un instrumento privilegiado para la comunicación. - Apreciación de las intervenciones individuales en un contexto grupal. - Los instrumentos

	<ul style="list-style-type: none"> - La voz como instrumento musical. - El cuerpo <ul style="list-style-type: none"> - Imitación de gestos de animales. - Interés en dar coherencia interpretativa entre cómo se mueve cada animal y cómo lo representa cada uno. - Buena disposición para coordinar la propia acción con la del grupo con fines expresivos y estéticos.
	<p>BLOQUE 1. El cuerpo: imagen y percepción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentación de posturas corporales diferentes. <p>BLOQUE 2. Habilidades motrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. ● Resolución de problemas motores sencillos. ● Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. <p>BLOQUE 4. Actividad física y salud:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal. ● Movilidad corporal orientada a la salud. <p>BLOQUE 5. Juegos y actividades deportivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.

ACTIVIDADES

TAREA: Hacer un plano de un zoo con descripción de los diferentes animales que viven. Representación de un día en el zoo: animales, cuidadores/as, visitantes, trabajadores/as,...

Etiquetado bilingüe de animales, dependencias y personal del zoo.

ACTIVIDAD MOTIVADORA

“MI MASCOTA”

- Ideas previas
- Realizar el mapa/map de la UD y logotipo
- Traer fotos de la mascota y comentarlas
- Hacer por escrito una ficha con las características de mi mascota y pegarlas en un mural colectivo.
- Dairy routines.
- Listen to and sing animal songs
- Do the animal actions.
- Watch videos about animals.

ACTIVIDADES MÚSICA

- Trabajar las onomatopeyas que se asocian con cada animal.
- Relacionar cada animal con la representación gráfica de su sonido.

ACTIVIDADES EF

- Las Habilidades Básicas y los Animales (conocimientos previos).
- Cuento motor: “Visita al Zoo”.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

“EL ARCA DE NOÉ”

- ◆ Dibujar un gran arca de Noé haciendo divisiones por color de plantas y camarotes según un criterio dado (6 plantas- del 0 al 59)
- ◆ Buscar información en la enciclopedia virtual wikipedia <http://es.wikipedia.org/wiki/Portada> y describir animales.
- ◆ Describir oral y por escrito el escenario donde se desenvuelven diferentes animales.
- ◆ Dibujar o recortar o imprimir desde la impresora imágenes de animales y colocarlas en el mural arca atendiendo a los códigos (1º planta-rojo mamíferos,...).
- ◆ **Animals flashcards: listen and repeat.**
- ◆ **Show flashcards and name the animals.**
- ◆ **Write animal vocabulary on Noah’s Ark.**
- ◆ **Stick pictures of animals on two murals about the places where animals live. Farm and jungle.**
- ◆ **Classify domestic and wild animals.**
- ◆ **Label the animals on farm mural and jungle mural.**
- ◆ **Match animals with the place they live. (Worksheet)**

“SOMOS VETERINARIOS/AS”

- ◆ Describir por dentro cómo son algunos animales (vertebrados-invertebrados)
- ◆ Leer y comentar la lectura de la reproducción de la gallina y del caballo.
- ◆ Hacer clasificaciones en el cuaderno con el nombre de animales.
- ◆ Unir con flechas el nombre del animal con el tipo de reproducción.
- ◆ Leer detenidamente la metamorfosis de la rana y hacer un cómic con 4 viñetas explicando y dibujando las fases de esta metamorfosis.
- ◆ El juego del tacto: realizar en casa un animal con pelos, plumas, escamas utilizando diferentes materiales de reciclado
- ◆ Composición escrita: “Cómo cuido a mi mascota”.
- ◆ Acción tutorial: El respeto y la responsabilidad.
- ◆ Plan Lectura y Biblioteca: Buscar en la biblioteca y hacer un listado de los cuentos y libros de animales que hay. Leer, al menos uno, teniendo en cuenta la competencia lectora de cada uno/a
- ◆ La factura del veterinario/a: resolver situaciones problemáticas que conlleven la utilización de las monedas estudiadas
- ◆ **Flashcards: listen and repeat some parts of an animal body.**
- ◆ **Flashcards: Show a flashcard and say the name of the animal body.**
- ◆ **Trace words about the parts of an animal body and match them with a picture. (Worksheet)**

PRODUCTS FROM ANIMALS

- ◆ **Pictures of some products we get from animals.**
- ◆ **Name the products.**
- ◆ **Match the products with the animals they come from. (Worksheet)**

MOTHERS AND BABIES

- ◆ **Show pictures or drawings of animals and their babies.**
- ◆ **Show flashcards and answer: What animal is this?**
- ◆ **Show an animal flashcard and say the color and other features using: It has got + animal body parts.**
- ◆ **Answer the question: How many + animal body parts + has it got?
How many babies has + animal + got? (Worksheet)**
- ◆ **Answer the questions: What animal do you like? What animal don’t you like?**
- ◆ **Writing: Trace the name of some animals a vocabulary related to them. (Worksheet)**

- ◆ Reading: Identify words about animals. (Worksheet)

ACTIVIDADES MÚSICA

- Aprender la canción “Huellas en el barro”.
- Dramatizar la canción.

ACTIVIDADES EF

- Desplazamientos de todo tipo de animales. ¿Cómo se desplazan los canguros?, ¿y los leones?, ¿y las serpientes?, ¿y los cangrejos?...
- Realización de diferentes tipos de circuitos y recorridos dinámicos generales.
- Carreras de relevos por equipos con diferentes formas de desplazamientos, saltos, giros,...
- Juegos populares: “Las Capeas”, el Pañuelo, “ratón que te pillas el gato”, águila al ataque, un-dos-tres pollito inglés, las 4 esquinas, el rescate,...
- Dramatizar animales: ¿De qué animal se trata?

ACTIVIDAD DE SÍNTESIS

“UNA VISITA AL ZOO”

- ◆ Buscar en wikipedia el nombre científico de animales, escribirlos y jugar con las tarjetas (inglés-español-latín-imágenes)
- ◆ Observar páginas web de animales y zoos. Hacer en el cuaderno una ficha con palabras y dibujos de lo observado.
- ◆ Realizar una tabla de doble entrada donde se compararán 2 animales diferentes. Lo realizará poniendo X en las celdas correspondientes atendiendo a diversos criterios de clasificación.
- ◆ Juego con JCLIC: “Animales domésticos y salvajes” http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=3294
- ◆ Vertebrados e invertebrados http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=3148
- ◆ Clasificación de animales: http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=3142
- ◆ Buscar información en prensa sobre la programación de TV y anotar los programas dedicados a vida animal.
- ◆ Composición: los animales en el zoo.
- ◆ Dibujar un plano del zoo utilizando líneas rectas y curvas.
- ◆ La entrada del zoo: manipulación de monedas de € y céntimos para comprar-vender entradas en el zoo
- ◆ Juego de reconocer animales por su sonido, gestos, ...
- ◆ Montar un zoo en clase con animales realizados a través de diferentes técnicas plásticas: En el blog se insertarán fotos, vídeos, libros virtuales y presentaciones realizadas durante la UD.
- ◆ Visit some website about animals (Look at Unit 4 Cmap)
- ◆ Watch videos about mammals, reptiles, amphibians, birds, fishes and insects. (Look at Unit 4 Cmap)
- ◆ Listening: A story about animals.
- ◆ Listen to animal sounds and say the animal. (Look at Unit 4 Cmap)
- ◆ Play some online games. (Look at Unit 4 Cmap)

ACTIVIDADES MÚSICA

- Escuchar y numerar diversos sonidos.
- Interpretar vocalmente, los sonidos que aparezcan en la partitura de grafías no convencional.

ACTIVIDADES EF













- Imitar desplazamientos de diferentes animales.
- Cuento motor: “Aventuras en la selva”.
- Recorrido dinámico general.
- Ficha sobre Habilidades Básicas (colorear y asignar nombre a las diferentes habilidades).

METODOLOGÍA:

- **Recursos**
 - ❖ **Libros de lecturas**
 - ❖ **Material de deshecho**
 - ❖ **Materiales plásticos**
 - ❖ **Monedas**
 - ❖ **Recursos TIC:**
 - ✓ [zoo](#)
 - ✓ [colorear animales on line](#)
 - ✓ [juego zoo virtual](#)
 - ✓ [Juego](#)
 - ✓ [el veterinario/a](#)

LEYENDA

1. CCLI: Competencia en comunicación lingüística.
2. CMAT: Competencia matemática.
3. CIMF: Competencia en la interacción con el mundo físico y social.
4. TICD: Tratamiento de la información y competencia digital.
5. CSYC: Competencia social y ciudadana.
6. CCYA: Competencia cultural y artística.
7. CPAA: Competencia para aprender a aprender-
8. CAIP: Autonomía e iniciativa personal.

Interculturalidad 	Igualdad de género 	Bilingüe 
Edu.. Medioambiental 	Atención a la diversidad 	Lujita y los Calicertis 
TIC 	Educación para la Salud 	Inglés 
Plan de Lectura y Biblioteca 	Plan de Igualdad 	Lengua 

<p>Matemáticas</p> 	<p>Artística</p> 	<p>Conocimiento del Medio</p> 
<p>E. Física</p> 	<p>Educación para la Ciudadanía</p> 	<p>Aprende a sonreír</p> 
<p>Crece con tu árbol</p> 	<p>Música</p> 	<p>El agua, naturalmente</p> 